

	<h1>Fotografía de Naturaleza</h1> <p>No 1. Mayo 2005</p>	
---	--	---

Recopilación de textos para los aficionados a la fotografía de naturaleza en Cuba.  
Miembros de la Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología , Fondo Cubano de Imagen Fotográfica y a todo el que le interese esta fascinante modalidad.

## Grandes Fotógrafos de Naturaleza

### Art Wolfe

Art Wolfe, hijo de un comerciante de arte en Seattle, Washington, es graduado en la Universidad de Washinton de licenciado en arte y educación .

Solo 3 años después de su graduación publicó su primer libro "Indian Baskets of the Northwest Coast".

Pronto su programación de viajes causaba que estuviera mas en la carretera que en su casa.

En el curso de sus 25 años de carrera ha trabajado en todos los continentes y en cientos de locaciones distintas, actualmente viaja 9 meses al año y toma cerca de 2000 carretes de fotografía en ese tiempo.

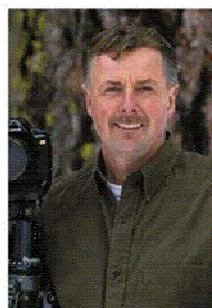
Se estima que ha tomado cerca de 1 millón de fotografías en su vida , que ha plasmado en mas de 45 libros. En Abril del 2002 fué premiado con Alfred Einsenstaedt Magazine Photography Award, en 1998 fué nombrado Fotógrafo del Año por la NANPA (Asociación Norteamericana de fotógrafos de Naturaleza ) y en 1996 Fotógrafo del año por Photo Media Magazine.

En 1997 publicó 7 libros , entre ellos "Primates", "Rhythms from the wild" y "Tribes". En 1998 salió a la luz "Pacific Northwest" y "Rainsforest of the world", en 1999 "Water and Tribes" en su edición alemana y "Journey Ththrough The Northern Rainforest", libro para niños.

En el 2000 publicó Alaska y Colorado y con sus propios ingresos el galardonado "The Living Wild" reconocido entre los 10 mejores libros de ese año por la Asociación de Editores Independientes, el libro se encuentra ahora en su cuarta reimpresión, se ha publicado en Inglaterra, Francia, México, Alemania y EE:UU ) . En el 2001 Wolfe publicó sobre Africa, California y el Himalaya,

Sin duda alguna Art Wolfe es uno de los mejores exponentes de la fotografía de naturaleza en el mundo actual.

**Fuente: [www.artwolfe.com](http://www.artwolfe.com)**



**Art Wolfe**

## ¿ QUE PASA EN CUBA ?

Participa la Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología en el Encuentro de Experiencias de Guías de Turismo de Naturaleza, efectuado en la Reserva de Biosfera Sierra del Rosario del 2 al 5 de mayo de 2005. Asistieron guías de Áreas Protegidas y Agencias turísticas receptoras que trabajan turismo de naturaleza.

Se impartió la conferencia “Ética en la fotografía de Naturaleza” por Eduardo Aguiar. Bajo el lema de “nunca anteponer una fotografía ante la protección de cualquier especie”, se abarcaron temas sobre el respeto y la responsabilidad que debe tener el fotógrafo de naturaleza ante situaciones críticas en lugares restringidos, especies amenazadas, épocas de nidificación, alteración del hábitat, entre otros.

Los guías de naturaleza son un eslabón importante en la educación ambiental y es por ello que deben dominar estos temas para poder transmitirlos a los visitantes de estas áreas.



En el marco de este encuentro la Sección Fotonaturaleza donó 37 imágenes para el uso en programas de Educación y Protección ambiental.

**Convoca el Museo de Historia Natural de Cuba al III Festival Imagen de la Naturaleza “Rosa Elena Simeón in Memoriam”. Se efectuará entre los días 26 de Mayo y de Junio de 2005.**

Se concursará en las modalidades de Fotografía, video y Trabajos periodísticos para Prensa Escrita, Radio y Televisión. Los requisitos que debe cumplir las obras fotográficas en concurso son las siguientes:

### **Fotografía Impresa.**

- Las fotos en color o en blanco y negro
  - Formato máximo de 150 cm. x 50 cm.. Formato mínimo de 18 cm. X 24 cm.
  - Al dorso deberán tener información relacionada y datos del autor, en Idioma Español.
- El Comité Organizador asumirá el montaje.

### **Diapositivas**

Diapositiva montada de 24 x 36 mm.

### **Fotografía con procesamiento digital.**

- Impresa en cualquier soporte.
- Formato máximo de 150 cm. x 50 cm. Formato mínimo de 18 cm. X 24 cm.

### **Otras reglamentaciones para las tres categorías de Fotografía**

- Las fotografías en concurso pasarán a formar parte de los fondos del Museo Nacional de Historia Natural y su ulterior utilización se le consultará, previamente, al autor.
  - El Comité Organizador se reserva el derecho de rechazar las obras que no cumplan con los requisitos establecidos.
- Un Jurado integrado por especialistas de alto nivel otorgará los premios y menciones en cada categoría en concurso. La decisión del Jurado será irrevocable.

## Nature Photography Association — NPA

En el panorama europeo era muy llamativo el hecho de que en casi todos los países existiera una asociación de fotografía de la naturaleza, excepto en el Reino Unido. ¿Cómo era posible que en este país, cuna de inventores clave en el desarrollo de la fotografía como Fox Talbot y de pioneros de la fotografía de la naturaleza como los hermanos Kearton, donde nació la divulgación de la naturaleza a través de libros ilustrados con fotografías de animales y que alberga las asociaciones conservacionistas con mayor número de socios, no existiera una asociación que agrupara a los fotógrafos de la naturaleza? En parte porque la venerable The Royal Photographic Society tiene desde 1976 una sección dedicada a este tema, el Nature Group, que agrupa a los fotógrafos de la naturaleza británicos, editando el boletín cuatrimestral *The Iris* y gestionando en Internet el foro *Notice Board* para mantener en contacto a los miembros de esta sección. Esta disonancia tan británica acaba de desaparecer con la fundación de la Nature Photography Association, organización sin ánimo de lucro que en su declaración fundacional indica como objetivos ayudar en la conservación de los recursos naturales, soportar proyectos fotográficos de valor ecológico a través de becas y ayuda logística, acercar el trabajo de fotógrafos, biólogos, conservacionistas y medios de comunicación, y ayudar a todos los fotógrafos de la naturaleza a desarrollar su trabajo facilitando la consulta a expertos y el acceso a entornos de interés fotográfico. Su objetivo es reunir bajo su paraguas tanto a fotógrafos profesionales, aficionados avanzados o noveles. Sus comienzos vienen avalados por un consejo de dirección en el que figuran nombres tan conocidos como Art Wolfe, Niall Benvie, Heather Angel, Jim Brandenburg, Steve Bloom, Joel Sartore y Paul Harcourt Davis.



Por el programa de actividades que ya tienen confeccionado, no nace con una actitud estática, sino que arranca con mucha fuerza. Además de estrechar lazos con su hermana norteamericana —la NANPA—, crear su web y editar el boletín trimestral *On the Wild Side*, en su primer año de vida sus miembros tendrán acceso a foros *on-line*, seminarios web *Ask the Expert*, acceso a hives patrocinados por la NPA para uso fotográfico exclusivamente y ayuda financiera mediante becas. Entre los eventos programados se incluyen el congreso anual, un safari fotográfico para retratar *grizzlies* en Alaska, seminarios impartidos por fotógrafos británicos reconocidos, que se suman los dos que dirigirá Art Wolfe, y la publicación de un libro que mostrará el trabajo de los asociados.

El 10% del importe de las cuotas se dona al WWF para que se invierta en proyectos de conservación tanto en el Reino Unido como en otros países.

Recientemente acaba de ser publicado el primer boletín que, aunque muy breve, contiene un par de artículos entre los que destaca una entrevista con el fotógrafo de National Geographic Nick Nichols.

**Fuente:** [www.fotonatura.org](http://www.fotonatura.org)

## ¿ Sabia Usted ?

Sabía usted que los safaris fotográficos es una modalidad de turismo especializado en el mundo. Anualmente cientos de fotógrafos aficionados y profesionales se acojen a este tipo de programas y se dirigen a los más recógnitos lugares para fotografiar la vida silvestre que en ellos habita.

Un safari fotográfico limitado a 8 fotógrafos de 6 días para fotografiar aves en la Florida puede costar cerca de 2300.00 USD y uno de 14 días a los pantanales de Brasil limitado a 14 fotógrafos, 3800.00 USD

## Biblioteca del Fotonaturalista

### Ficha Técnica

**Título:** Beginner's Guide to Nature Photography

**Autor :** Cub Kahn

**Fecha Edición:** 2003

**Idioma:** Inglés

**Páginas:** 93 p

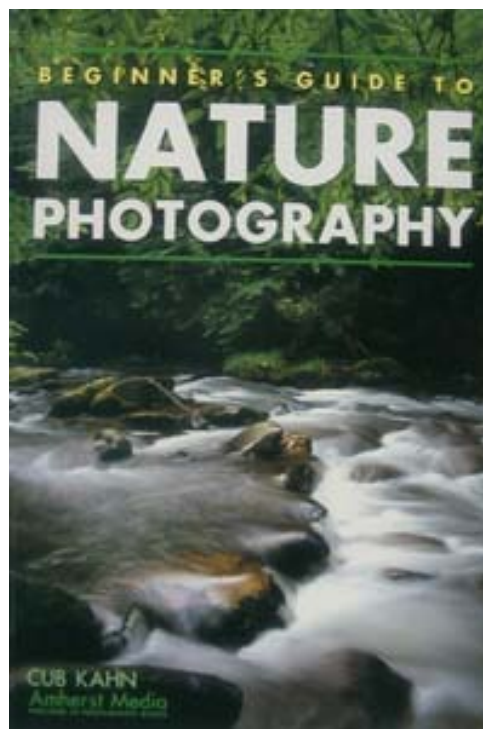
**Ilustraciones:** Color.

**Dimensiones:** 23 cm.

### Comentarios:

Domine la técnica necesaria para capturar la majestad de los paisajes, de la vida salvaje, de las flores y mucho más !

Paseándose por un parque o bien yendo de excursión por el desierto, la magia de fotografiar la naturaleza está a su alcance en cualquier momento. Con las técnicas descritas en este libro, aprenderá como evitar decepciones y conseguir resultados magníficos.



### Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología

Presidente: Eduardo Aguiar / Vicepresidente : Sergio Pimentel

Suscripciones ,dudas , opiniones , críticas , felicitaciones y sobre todo colaboraciones  
Enviarla a

[fotonaturaleza@carifish.com](mailto:fotonaturaleza@carifish.com)