
	<h1>Fotografía de Naturaleza</h1> <h2>Número 2</h2>	
---	---	---

Recopilación de textos, tomados de Internet. Para los aficionados a la fotografía de naturaleza en Cuba, miembros de la Sociedad Cubana de Zoología y del Fondo Cubano de Imagen Fotográfica y a todo el que le interese esta fascinante modalidad.

Grandes Fotógrafos de Naturaleza

George Lepp

Fotógrafo profesional independiente especializado en fotografía de naturaleza. En su educación se incluye 3 años de estudios universitarios sobre biología de vida silvestre, esto le ha dado un gran conocimiento sobre la fotografía de naturaleza que realiza. Continuó sus estudios en el Instituto de fotografía de Brook, en Santa Barbara , California donde obtuvo un Bachelor en Arte en Fotografía Profesional en 1972 . El Instituto le otorgó un Master en Ciencia en Fotografía Profesional en 1985 en reconocimiento a sus logros en el campo de la fotografía de la ciencia natural. Comparte sus conocimientos de fotografía con colegas, en numerosos seminarios , talleres etc.

Es editor de la revista Outdoor Photographer y en PC Photo Magazines, en Outdoor Photographer publica una columna mensual técnica. También publica su propio boletín cuatrimestral llamado The Natural Image, donde explica , técnicas , nuevos productos y valiosa información para los entusiastas de la fotografía de naturaleza. Ha escrito e ilustrado libros como Bonneville Salt Flats (1988),Vintage Car Racing (1990),Beyond the Basics (1993),Beyond the Basics II (1997).Además fue coautor del libro Canon Lenses en 1995 .George es también fundador de NANPA.

Sus fotografías han aparecido en Time, Natural History, People, Science, Science 80, Discover, Photomethods, Photo District News, EPA Journal, Defenders of Wildlife, National Wildlife, National Geographic World, The Nature Conservancy News, Outdoor Photographer, and PC Photo. Ha realizado numerosas exhibiciones sobre zonzunes, mariposas monarcas y fotografía de naturaleza en general en instituciones como Museo de Oakland, Museo de Historia Natural Pacific Grove, Museo de Historia Natural de Santa Barbara, Museo de Riverside, Museo de Pioneer en Stockton, CA, Museo de Historia Natural del condado de Los Angeles, Galería del Instituto de Brooks, Museo de Fotografía de Western States



George Lepp

¿ QUE PASA EN CUBA ?

Concluye con éxito el III Festival Imagen de la Naturaleza "Rosa Elena Simeón in Memoriam"

Con una participación de casi 50 fotógrafos de 11 provincias del país concluyó este evento, concursaron cerca de 150 obras . Esto supone un crecimiento significativo comparado con el pasado Festival, hace dos años atrás.

Los premios en esta ocasión fueron para

1er Premio

Serie: Reflejos del Alma

Autor: Lázaro Luis García

2do Premio

Serie:Helechos

Autor: Oscar Pentón Madrigal

3er Premio

Serie: Seducción Natural

Autor : Elier del Hombre

Menciones

Lourdes Nogueira Moreno

Rolando Pujols Rodríguez

Arturo Kirkcornell

El jurado estuvo compuesto por :

Dr. Julio Larramendi Joa

Ramón Cabrales Rosabal

Rufino del Valle Valdés

Luis Díaz Beltrán

Liborio Noval Barbera

Fotógrafos Participantes

Oscar Penton Madrigal

Elier de Hombre Cabrera

Lazaro Luis García del Campo

José Espinosa Suárez

Sergio Pimentel Zaldívar

Roberto Rodríguez Aguilar

Rafael Mesa Moreno

Rolando Pujol Rodríguez

Antonio Kirkconnel Paez

Rolando Fernández de Arcilla

Sandra Pascual Soto

Victor García Martínez

Julio C. Rita Tellez

Luisa M. Hernández Valdéz

Reinaldo Estrada Estrada

Javier E. Vazquez Romero

Gonzalo Morán Miyares

Zoe Sevillano Hernández

Frank A. Serrano Fernández

Madelín Martínez Martínez

Dannays D. Perera López

Pavel Guerra Ramírez

Pablo Massip Ginesta

Marlisse Merlo Ruiz

Ricardo López Hevia

Evelio Balado Piedra

Orfilio Peláez Rigual

Eduardo Capote Ferrera

Leonardo González Pantú

Julán Sanz Morales

Yumila Tamayo Rodríguez

Efraín Rodríguez Seijó

Francisco A. Valdés García

Islam Malmierca Dieguez

Ferm Almeida Díaz

Frank Milan García

Juan C. Fong

Alina Gómez Brisuela

Emilia Alfaro Rodríguez

Gustavo Arencibia Carballo

Pedro J. González de la Rosa

Pedro Torreguitart de la Paz

Idida M. Rigual González

Mileydis Hernández Mendoza

Yanelis Vega Reyes

¿ QUE PASA EN CUBA ?

Premios Colaterales en fotografía otorgados en el Festival Imagen de la Naturaleza

Fundación Antonio Nuñez Jiménez La naturaleza y El Hombre

Serie Fotográfica "Aún tengo la vida"
Autor: Pedro Jorge González

Sociedad Espeleológica de Cuba

Fotografía: Perlas

Autor: Victor J. García (Leyco)

y

Serie sobre el Carso de la Región de Pinar del Río

Evelio Balado Piedra

**Instituto de Ecología y Sistemática
Primer Premio**

Fotografía : Helechos

Autor: Oscar Pentón Madrigal

Segunda Premio

Fotografía : Lo que debemos cuidar

Autor: Rafael Mesa Moreno

Tercer Premio

Fotografía Naturaleza Cubana

Autor: Rolando Fernández de Arcila



Obras expuestas de los participantes en el Festival



Fotógrafos de varias provincias asistieron a esta edición del Festival

Otros Boletines



Suscríbese al Boletín Cartacuba y manténgase al tanto del quehacer de la Sociedad de Cubana de Zoología.

Solicítelo a ariam@fbio.uh.cu

EL EXPLORADOR

El Explorador Periódico Digital Espeleológico

El Explorador , excelente publicación mensual con noticias del mundo de la espeleología en Cuba.

Para Suscribirse: Envíe correo a: gedaespeleo@yahoo.es con el Asunto: Subscripción a "El Explorador"

¿ QUE PASA EN CUBA ?

Inauguran exposición Criaturas del Paisaje Sumergido en Cuba.



En la galería Luis Guas Artilles del Museo de Historia Natural, en el marco del III Festival de Imagen de la Naturaleza se inauguró esta exposición el día 28 de Mayo, patrocinada por Caja Madrid, tuvo la asistencia de un numeroso grupo de fotógrafos y amantes de la naturaleza.



Fotógrafos reunidos en la inauguración de la exposición.

Posteriormente , en los días 4 al 8 julio, esta exposición estuvo presente durante la V Convención de Medio Ambiente y Desarrollo en el Palacio de Las Convenciones de La Habana.

Inauguran Exposición de Fotografía de Naturaleza en la Casa Alejandro de Humbolt

En el marco del III Festival Imagen de la Naturaleza se inauguró en este centro radicado en el casco histórico de la Habana Vieja una exposición fotográfica de fotografía de naturaleza.

Conocidos fotógrafos como Liborio Nodal, Julio Larramendi, el norteamericano Harry Benbenuti entre otros expusieron su trabajo con excelentes imágenes de la naturaleza cubana.

También estuvieron presentes las obras de los ganadores de la pasada edición del Festival.



Exposición en la Casa Alejandro de Humbolt

Código ETICO AEFONA

La Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) propone un código de ética para los amantes de la Fotografía de Naturaleza con el objetivo de prevenir actuaciones irregulares que vayan en contra del espíritu enteramente conservacionista de sus integrantes .

- 1- El bienestar del sujeto es siempre más importante que la obtención de su fotografía.
- 2- Documentate ampliamente sobre la biología y el comportamiento de las especies a fotografiar, con le fin de prevenir actuaciones improcedentes. Adquirir los conocimientos técnicos necesarios para abordar con seguridad la fotografía de seres vivos en cada situación que se presente.
- 3- Solicitar los permisos necesarios a la autoridades competentes para fotografiar especies y enclaves naturales protegidos por la ley, así como a los propietarios de terrenos privados.
- 4- Para fotografiar fauna trabajar preferentemente en el campo con ejemplares libres y salvajes en su medio natural, sin alterar su normal comportamiento y evitando las situaciones delicadas como animales incubando o con crías recién nacidas.
- 5- Para fotografiar flora trabajar también en el campo sin arrancar las especies protegidas.
- 6- Evitar el corte de ramas para camuflar los escondites o hides que se emplean para la fotografía de fauna salvaje (utilizar mejor redes de camuflaje artificiales).
- 7- Retornar a su lugar de origen, sin daño alguno y en el plazo más breve posible, aquellos especímenes de fauna y flora que hayan sido tomados del campo para su fotografía en estudio, excluyendo de esta sustracción a aquellas especies protegidas por la ley o en peligro de extinción.
- 8- Evitar manipular cualquier elemento mineral de manera que pudiera alterarse irremediabilmente la integridad de una formación geológica o paleontológica.
- 9- Pasar desapercibidos siempre durante nuestro trabajo de campo, no atrayendo la atención del público o de un depredador. No revelar la localización de especies raras o amenazadas, salvo a investigadores acreditados que contribuyan a su protección.
- 10- Mantener siempre limpio el lugar de nuestro trabajo de campo.
- 11- Informar a las autoridades de cualquier infracción que observemos contra la naturaleza.
- 12- Colaborar con otros compañeros para mejorar las condiciones de trabajo en la naturaleza, divulgando este código ético entre todos aquellos que lo desconozcan.

¿ Sabia Usted ?

Muchos fotógrafos para atraer insectos utilizan una receta muy sencilla . Se pone un recipiente donde se mezcla zumo de frutas, cerveza, plátano maduro triturado, algún licor , sin exagerar y un poco de sal. Se tritura con una batidora, y luego se deja macerar unas horas (toda la noche) bien tapado, y al día siguiente se esparce por encima de un tronco. Los insectos y sobre todo las mariposas, acudirán a comer como locos atraídos por el perfume del licor y algunos incluso quedan algo embriagados, con lo cual están listos y relajados para fotografiarlos. Algunos fotógrafos (sabiendo que la orina de elefante es en la selva un potente atrayente de gran cantidad de mariposas), han probado con añadir un vaso de orina a la mezcla, dando resultados todavía más extraordinarios

Biblioteca del Fotonaturalista

Ficha Técnica

Título: Close-Up on insects; a photographer's guide

Autor :

Fecha Edición: 2002

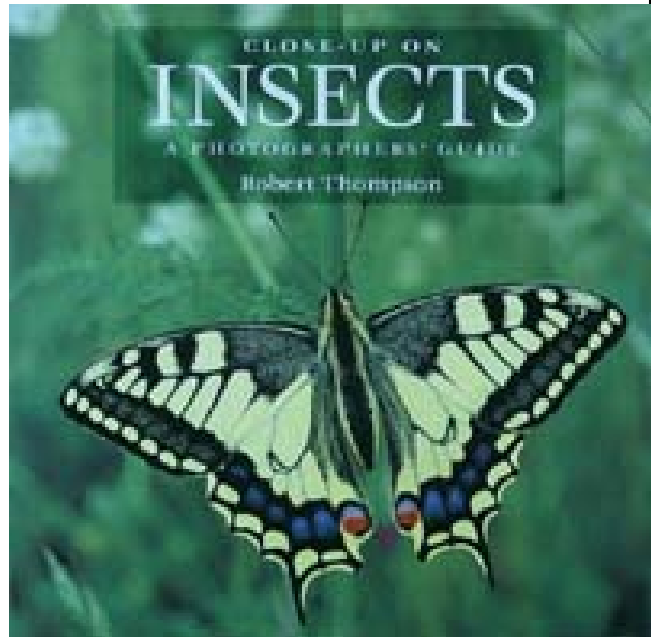
Idioma: Inglés

Páginas: 204 p

Ilustraciones: Col.

Dimensiones: 27 cm

Comentarios: En este libro, Robert Thompson, reconocido naturalista y fotógrafo del mundo animal, combina su intenso estudio sobre los insectos con magníficas fotografías. Además de explorar los hábitos y modos de vida de multitud de especies, Thompson proporciona las claves sobre el equipo fotográfico y las técnicas necesarias para crear tu propia colección de fotografías de este género.



Fuente : KOWASA

Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología

Presidente: Eduardo Aguiar / Vicepresidente : Sergio Pimentel

Suscripciones, dudas, opiniones, críticas, felicitaciones y sobre todo colaboraciones

Enviarlas a:

fotonaturaleza@carifish.com