



Hoja informativa para los aficionados a la fotografía de naturaleza en Cuba.  
Noticias sobre lo que pasa en Cuba y en el mundo en esta fascinante modalidad fotográfica

## GRANDES FOTÓGRAFOS DE NATURALEZA

**Niall Benvie** nació en Angus, Escocia , en 1964 , después de dejar la escuela, pasó los siguientes siete años trabajando en la granja de frutas perteneciente a su familia cerca de Friockheim. Cuando la granja fue vendida estudió Geografía en la Universidad de Dundee y fue durante ese tiempo que nació su pasión por la historia natural y por la fotografía. Fue fundador y organizador en sus primeros cinco años del Scottish Nature Photography Fair, actualmente dirigido por el Patrimonio Natural Escosés. Desde su graduación en 1993, Niall ha trabajado como fotógrafo y escritor, especializado en temas de Escocia y en fotografía de naturaleza.

Aunque Escocia le provee una fuente inagotables de inspiración, recientemente ha viajado a los Estados Unidos, Latvia, Polonia, Holanda y Noruega para cubrir historias sobre la vida silvestre de castores , bisontes, nutrias y águilas y espera en los próximos años trabajar más en Latvia y Noruega. Fotos de Niall Benvie han aparecido en revistas como Amateur Photographer; BBC Wildlife; British Journal of Photography; Country Life; Fotografie draußen/NaturFoto (Germany); Grasduinen (Holland); Outdoor Photographer (USA); Outdoor Photography (UK); Professional Photographer; RSPB Birds; Scottish Field; Scottish Wildlife; Sinra (Japan ) y en los principales diarios escoseses . También su trabajo ha aparecido varias veces en televisión como en la serie "In the cold light of Day " en National Geographic Television.

Su primer libro "Ardillas Rojas " fue publicado en 1997 , además Niall fue uno de los tres principales fotógrafos que contribuyeron al libro "Living Britain " que acompañó a la serie de igual nombre de la BBC en Noviembre - Diciembre de 1999 . Su último libro "El arte de la fotografía de naturaleza" se ha considerado como una nueva referencia para los fotógrafos de naturaleza en el principio de este siglo , se publicó en Marzo del 2000, recientemente ha completado el libro Creative Landscape Photography y está trabajando en un proyecto a largo plazo en donde explora los lugares mas recógnitos de Europa.



[www.imagesfromtheedge.com](http://www.imagesfromtheedge.com)



OTORGADOS LOS PREMIOS DEL XIX  
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE FAUNA .  
ZOOLOGICO DE MEDELLÍN . COLOMBIA.



El pasado 27 de julio, la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín realizó en el Auditorio Ecológico de su Parque Zoológico Santa Fe, el Acto de Apertura y Premiación del XIX Concurso Nacional de Fotografía de Fauna. A continuación mostramos los ganadores. Además se inauguró una exposición con mas de 150 fotografías escogidas de entre las participantes. De Cuba se exhibió la obra Procreación del autor Sergio Pimentel.

**Primer Lugar : Félix Angel Velazquez**



*Amo de la Noche*



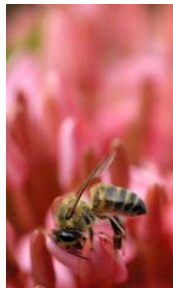
*Jugando con el rocío*



*La Vida Continua*



*Luz y Sombra*



*Reina de las flores*

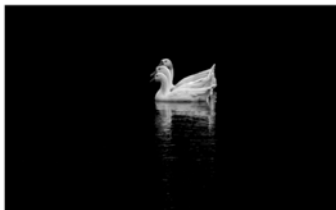


*Un mes después*

**2do Lugar : Elkin Restrepo Título: Dark Angel**



**3er Lugar : Juan Guillermo Restrepo**



*Armonía*



*Aleteo*

# QUE PASA EN CUBA

En el pasado mes de Agosto , en el marco de la Espeleoacampada Nacional en la Escuela Nacional de Espeleología, en Viñales, se otorgaron los premios del Primer Concurso de Fotografía Digital Espeleológica. A continuación les mostramos las obras premiadas .

Muchas Felicidades para los ganadores y a la comisión de espeleoinformática de la Sociedad Espeleológica de Cuba por esta iniciativa que contribuye al desarrollo de la Fotografía de Naturaleza en Cuba.



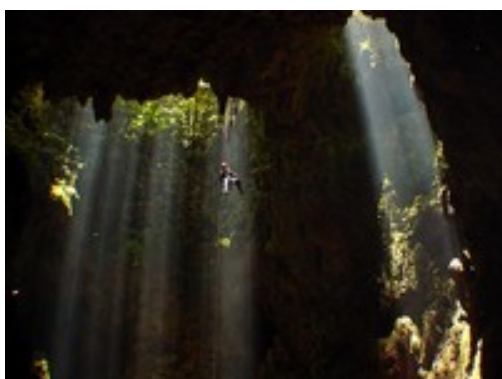
**1er Lugar**  
**Raimundo López**

**Título : Gota**



**2do Lugar**  
**Mario Arcadi**

**Título : Perlas**



**3er Lugar**  
**Juan Carlos Ocaña**

**Título : S/T**

# CEFNA

## Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza

El Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA) nace en 1996 con el claro objetivo de recoger y difundir mediante la fotografía el patrimonio natural y cultural de la región extremeña de España.

Los miembros de CEFNA residen y practican la fotografía de la naturaleza, como aficionados o de manera profesional en Extremadura.

Hasta la fecha este colectivo ha realizado exposiciones conjuntas (“Extremadura al natural”, “Espacios naturales en Extremadura” y “Naturaleza extremeña”).

También ha colaborado en ediciones de naturaleza (“Extremadura: espacios naturales”- Lunwerg Ed. 1999; “Guía de Espacios Naturales Protegidos” Junta de Extremadura 2.000; “Extremadura, la tierra que amanece” Adenex 2.004; Comarcas de Cáceres, diversos volúmenes editados por la Dip. de Cáceres) y recientemente ha editado el libro “La dehesa extremeña – Imágenes y vivencias”, que está próximo a reeditarse.

También ha editado dos catálogos y participado en las jornadas “24 horas en ...” con el fin de fotografiar enclaves extremeños a punto de desaparecer como el río Guadiana , por la presa de Alqueva o la Sierra Pacense de Alconera, por la cementera instalada en la zona.

CEFNA mantiene reuniones periódicas y una Asamblea anual donde se toman las decisiones y se realizan muestras de los trabajos fotográficos de sus miembros.



# VII Simposio Internacional de Zoología, Topes de Collantes, 2007

Sancti Spíritus, CUBA



## PRIMERA CIRCULAR

El Instituto de Ecología y Sistemática con el coauspicio de la Sociedad Cubana de Zoología y otras entidades involucradas en el estudio y conservación de la biodiversidad, se complace en anunciar el VII Simposio Internacional de Zoología, que se celebrará del **12 al 17 de noviembre del 2007 en Topes de Collantes, Sancti Spíritus, Cuba.**

### TEMÁTICAS

Ilustraciones y Fotografías de la Naturaleza ... Ecología .... Sistemática .... Monitoreo de la Biodiversidad .... Biología de la Conservación ..... Áreas Protegidas ..... Conducta Animal .... Evolución ... Salud y Zoología Aplicada ... Biología Molecular ... Bio geografía ... Genética ... Cría en cautivero ... Anatomía y Fisiología ... Relación Planta-Animal ... Bioinformática ... Bioacústica y Neuroetología Educación Ambiental ... Especies Invasoras ... Paleontología ... Bioespeleología ... Colecciones Zoológicas

### MODALIDADES

Conferencias magistrales, mesas redondas, talleres, presentaciones orales y carteles, exposiciones de fotografía y pinturas de la naturaleza.

**CUOTA DE INSCRIPCIÓN:** 160.00 MN

**PARA MÁS INFORMACIÓN POR FAVOR**

**CONTACTAR A:**

**Dra. Daysi Rodríguez Batista.** Secretaria Ejecutiva [odarb@infomed.sld.cu](mailto:odarb@infomed.sld.cu)

## CUPÓN DE INSCRIPCIÓN

Simposio Internacional de Zoología, 12 al 17 de noviembre del 2007  
Topes de Collantes, Sancti Spíritus, Cuba.

### Información Personal

<b>Nombre y Apellidos</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Institución</b>	
<b>Dirección</b>	
<b>Ciudad</b>	
<b>Estado o provincia</b>	
<b>Código postal</b>	
<b>País</b>	
<b>Teléfono del trabajo</b>	
<b>FAX</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

**Resumen y Título de Trabajo (Autores y afiliación, Arial, 12, espacio y medio. 250 palabras)**

--

➤ **Participante como:**

Ponente

Delegado

Persona Acompañante

➤ **Tipo de presentación:**

Conferencia magistral

Oral

Cartel libre

➤ **Medios audiovisuales:**

Data Show

Proyector de diapositivas

Proyector de transparencias

Video

**ENVIAR A:**

[Dra. Daysi Rodríguez Batista](#). Secretaria Ejecutiva  
[Lic. Aylin Alegre Barroso](#) y [Lic. René Alberto Barba Díaz](#). Divulgadores |

# QUE PASA EN CUBA

## Inaugurado el Ciclo de Talleres para el desarrollo de la Fotografía de Naturaleza en la Casa Museo Alejandro de Humboldt

Con casi 100 participantes inscritos comenzó el Ciclo de Talleres para el desarrollo de la Fotografía de Naturaleza, en esta primera etapa se recibirán clases de Técnica Fotográfica por parte del profesor Félix Arencibia y de Naturaleza Cubana para fotógrafos por el Lic. Javier Vázquez . Además durante el transcurso de los talleres, en las tertulias programadas se brindarán conferencias de importantes fotógrafos y naturalistas. El primer módulo se extenderá hasta marzo próximo y ya se preparan nuevos cursos que tratarán temas como técnicas digitales , fotografía macro y Fotografía y Espeleología .

## BIBLIOTECA DEL FOTONATURALISTA

### Ficha Técnica

**Título:** Bird Photography

**Autor :** David Tipling

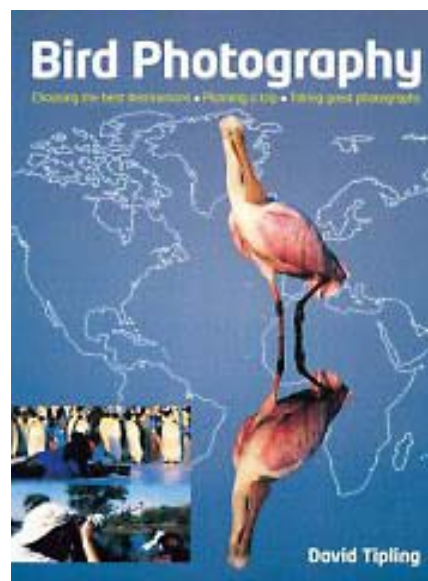
**Fecha Edición:** 2005

**Idioma:** Inglés

**Ilustraciones:**Color

**Dimensiones:** 25x19 cm

**Comentarios:** Tras diez años de carrera profesional especializado en aves, el fotógrafo británico David Tipling presenta su sexto libro como autor. Su título puede llevar a engaño, pues aunque dedica un tercio de sus páginas al equipo y las técnicas del fotógrafo de aves, el resto de la obra es un catálogo de los mejores lugares del planeta para fotografiarlas. Su reciente aparición le permite ofrecer información sobre la tecnología digital.



### Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología

Presidente: Eduardo Aguiar / Vicepresidente : Sergio Pimentel

Suscripciones, dudas, opiniones, críticas, felicitaciones y sobre todo colaboraciones

Enviarlas a

[fotonaturalezacuba@yahoo.es](mailto:fotonaturalezacuba@yahoo.es)