

Hoja informativa para los aficionados a la fotografía de naturaleza en Cuba.  
Noticias sobre lo que pasa en Cuba y en el mundo en esta fascinante modalidad fotográfica

# FELIZ y Próspero 2007

## Les Desean Los integrantes de la Sección Fotonaturaleza de la Sociedad cubana de zoología



# Grandes Fotógrafos de Naturaleza

## John Shaw

Ha sido fotógrafo de naturaleza desde principios de los 70, después de ser profesor muchos años, tiene una licenciatura de primer grado en Filosofía y una maestría en Literatura americana, desde que se convirtió en fotógrafo profesional hasta la fecha ha publicado en los mayores mercados que utilizan la fotografía de naturaleza , entre ellos se cuentan Airone, American Photographer, Audubon, National Wildlife, Country Journal, Defenders of Wildlife, Birders World, Equinox, International Wildlife, National Geographic, Natural History, Nikon World, Omni, Outdoor Photographer, Ranger Rick, Popular Photography, Nature's Best, Sierra, and Smithsonian

Su máxima filosofía es: "Para ser mejor fotonaturalista hay que ser mejor naturalista, eso significa que entender un tema no puede ser solo en un libro de texto sino que hay que conocerlo a través de la constante observación en el campo, a medida que usted desarrolle su conocimiento, estoy seguro que también desarrollará una ética ambiental, en mi opinión ninguna fotografía es mas importante que la seguridad y el bienestar del sujeto. Respecto a lo que usted fotografíe , no exponga un nido a los elementos naturales ni mantenga a los padres lejos de sus pichones, no lleve las plantas de su lugar de origen hacia otro lugar. No destruya lo que usted ama.

Es autor además de 6 libros en el campo de la fotografía

- John Shaw's Nature Photography Field Guide
- The Business of Nature Photography
- John Shaw's Landscape Photography
- Focus on Nature
- John Shaw's Closeups in Nature
- Visions of the Wild (State of Michigan).
- The Nature of America

En 1987 Obtuvo el premio Outstanding Photographer Award, de la Asociación Norteamericana de Fotógrafos de Naturaleza ( NANPA).



Copyright © 1999, John Shaw

# QUe pasa en cuba

## CONVOCATORIA

El Comité Organizador de la Reunión Nacional de la Sociedad Espeleológica de Cuba en el año 2007 y la Comisión Nacional de Espeleo-Informática de la SEC (CNEI-SEC) se complacen en invitarlos a participar en el

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

En saludo al 67 Aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba y del 52 aniversario de la fundación del grupo SAMA, que se efectuará los días 12, 13 y 14 de enero del 2007

### Bases.

- 1- Podrán participar todos los espeleólogos cubanos que lo deseen.
- 2- Las obras en concurso solo serán sobre temas espeleológicos.
- 3- Las obras deben acompañarse de los datos del autor, datos de la cueva y su localización.
- 4- Se puede concursar en foto convencional o digital, a esta última solo se le permitirán arreglos en contraste, brillo y color.
- 5- El formato de la foto no debe exceder de 8 x 10 pulgadas.
- 6- Pueden ser únicas o secuencias fotográficas.
- 7- Las obras a concursar no pueden ser fotos premiadas en otros concursos.
- 8- Toda obra a concursar debe ser escaneada en el caso de las fotos convencionales y enviada por correo electrónico al igual que las obras digitales con fecha límite para la recepción el 20 de diciembre de 2006, con el objetivo de revisar con anterioridad la calidad de las obras que serán premiadas por un jurado profesional de fotografía en la provincia de Sancti Spíritus.  
Email: [funatss@enet.cu](mailto:funatss@enet.cu)
- 9- Se concederá un 1er Premio consistente en \$100.00 MN y 2do y 3er Premio con diploma y souvenir.
- 10- El Comité Organizador del Concurso imprimirá las mejores fotografías, se mostrarán en la Reunión Nacional y después quedarán expuestas al público en el local del Grupo Sama dándole el correspondiente crédito a sus autores.

## Wildlife Photographers of the year

En esta ocasión el jurado del concurso de Fotografía de Naturaleza mas prestigioso del mundo , organizado Museo de Historia Natural de Londres junto a la revista BBC Wildlife, después de una selección exhaustiva dentro de 18 000 fotografías participantes, el premio al mejor fotógrafo del año fue para el Sueco Göran Ehlme con está fotografía titulada "Bestia del Sedimento", que nos muestra una morsa alimentándose en un fondo arenoso en el que mueve el sedimento en busca de bivalvos.



Por su parte el premio al mejor joven fotógrafo de naturaleza correspondió al norteamericano Rick Stanley , quién a pesar de su corta edad de 17 años , nueve de ellos ha tomado fotografías de esta modalidad.

En esta ocasión su foto titulada "El dilema" nos muestra una serpiente que ha capturado una rana , esto ocurrió durante una expedición biológica en República Dominicana . Según Tim Flash fotógrafo miembro del jurado "La rana parece estar sonriendo irónicamente, lo cual supone una cruel contradicción que añade valor a la fotografía "

## Wildlife Photographers of the year



El premio Gerald Durrell de especies amenazadas este año lo obtuvo el noruego Stig Frode Olsen, con esta fotografía tomada con una Canon 20D.

En cada nueva edición del concurso aumentan los participantes con fotos tomadas con cámaras digitales.

El holandés Jan Vermeer se llevó los lauros en la categoría de animales en su entorno con esta fotografía de un cangrejo escalando un cocotero.



Vincent Munier es uno de los afortunados mas premiados en las últimas ediciones.

El joven fotógrafo francés en esta ocasión obtuvo el primer premio en la categoría de Comportamiento Animal: Aves, con esta foto de un Búho nival (*Nyctea scandiaca*) realizadas en la región de Quebec Norte, en Canadá.

Por razones de espacio no se han incluido todos los premios como hubiésemos querido. Si desea recibir un documento con las 94 fotografías finalistas y galardonadas en este concurso por favor solicítelo a:

[fotonaturalezacuba@yahoo.es](mailto:fotonaturalezacuba@yahoo.es) y se lo enviaremos vía email.

Es un documento de formato PDF de 1.31 MB.



## Concurso de Fotografía: “Hacia una Cultura de la Naturaleza”



Embajada Británica  
en La Habana

*La Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre y la Embajada Británica en La Habana convocan a la primera edición del Concurso de Fotografía “Hacia una Cultura de la Naturaleza”, sobre el tema de la relación entre los seres humanos y la Naturaleza en Cuba. El concurso será un homenaje al Dr. Antonio Núñez Jiménez, destacado científico, revolucionario y diplomático cubano, quien, a través de su vida y obra, abogó por la necesidad de armonizar las relaciones entre la sociedad y su entorno natural.*

### **Participación**

*Las personas residentes en el país, sin límite de edad podrán presentar sus obras. La participación en este concurso implica la plena aceptación de las bases, que a continuación enunciamos.*

### **Obras**

*Las fotografías estarán relacionadas con el tema general de la interacción entre los seres humanos y la Naturaleza sobre la base del cuidado, recuperación y conservación de los recursos naturales cubanos.*

*Se valorará, en cada caso, la relevancia social y ecológica de la obra, y su valor artístico. El Comité Organizador del concurso se reserva el derecho de aceptar o no las obras, según se ajusten a la temática. Las fotografías deberán ser inéditas.*

### **Modalidades**

*El número de obras a presentar por participante se limitará a dos. La obra podrá consistir en una fotografía única o una serie de fotografías. Las fotografías deberán tener un mínimo de 20 x 25 cm y un máximo sin límites. Podrán presentarse fotos a color o en blanco y negro. Todas las obras deberán estar impresas en papel. En el caso de las fotografías digitales pueden enviarse copias en CD-R, además del requerimiento impreso.*

### **Identificación**

*Cada obra deberá estar identificada con el título y un seudónimo escogido por el autor/a. Se le deberá anexar un sobre cerrado, identificado con el seudónimo, y que contenga en su interior los datos del autor (nombre, apellidos, dirección y teléfono). El mismo no será abierto hasta la fecha de decisión del jurado.*

### **Plazo de admisión**

*Las obras, deberán enviarse a Calle 5ta. B Núm. 6611, e/ 66 y 70, Miramar, Playa. El plazo para la entrega de las obras vence el 15 de marzo del 2007.*

### **Premios**

*El fallo se hará público en ceremonia oficial y se emitirá el 20 de abril del 2007, Aniversario 84 del nacimiento del Dr. Antonio Núñez Jiménez. El Comité Organizador será el encargado de nombrar el jurado. Se otorgarán los siguientes premios:*

**Primer premio:** *Certificado que acredita el premio. Libros de la Colección: Cuba: La Naturaleza y el Hombre, de Antonio Núñez Jiménez. Cámara fotográfica digital. Una pintura naif haitiana. Otros reconocimientos.*

**Segundo premio:** *Certificado que acredita el premio. Libros de la Colección: Cuba: La Naturaleza y el Hombre, de Antonio Núñez Jiménez. Libro "La Tierra desde el aire". Otros reconocimientos.*

**Tercer premio:** *Certificado que acredita el premio. Libros de la Colección: Cuba: La Naturaleza y el Hombre, de Antonio Núñez Jiménez. Libro "Los Jardines de Kew visto por los artistas". Otros reconocimientos.*

*La decisión del jurado será inapelable y se acoge al derecho de declarar desiertos) los lugares que considere.*

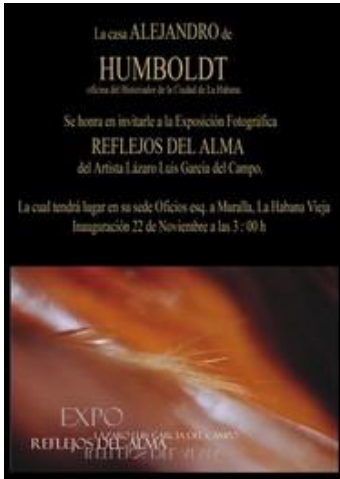
### **Exposición**

*Las 15 obras fotográficas finalistas serán exhibidas en el Museo Nacional de Historia Natural, durante el próximo Festival Imagen de la Naturaleza, a celebrarse entre los meses de mayo y junio del 2007. El resto de las obras podrán ser recogidas por los autores en la dirección Calle 5ta. B, Núm. 6611, e/ 66 y 70, Miramar, Playa antes del 15 de marzo del 2008.*

### **Otras consideraciones**

*Las personas participantes serán responsables de las reclamaciones que se produzcan por razones de derechos de autor. El Comité Organizador tendrá el máximo cuidado en el tratamiento del material recibido, pero no será responsable del extravío o deterioro que pueda presentar la obra a causa de su envío. Cualquier imprevisto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado con un fallo inapelable.*

# Que pasa en cuba



El pasado 22 de Noviembre, la casa Museo Alejandro de Humboldt de la Oficina del Historiador de la Ciudad inauguró la exposición personal del fotógrafo Lázaro Luis García .

En la expo "Reflejos del Alma", Lázaro, miembro de la Sección Fofonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología nos mostró una visión muy personal de su trabajo con técnicas de macrofotografía fundamentalmente, donde plumas y otros elementos naturales ayudaban expresar estados de ánimos y emociones.

## Biblioteca del Fotonaturalista

### Ficha Técnica

**Título:** El arca salvaje

**Autor :** Christine y Michel Denis-Huot

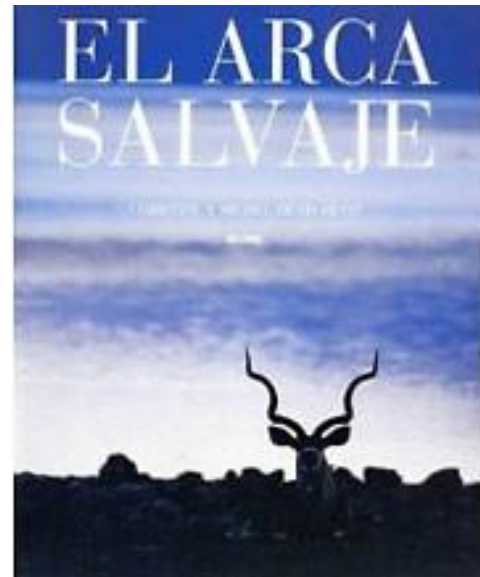
**Fecha Edición:** 2003

**Idioma:** Español

**Ilustraciones:** Color

**Dimensiones:** 35 \* 29 cm

**Comentarios:** Esta pareja de fotógrafos franceses están especializados desde hace más de dos décadas en la fotografía de la fauna del este de África. Han sido galardonados en numerosas ocasiones con el premio de naturaleza del World Press Photo y recibieron en el año 1999 el primer premio del Wildlife Photographer of the Year en la sección de mamíferos. Esta voluminosa obra es una suerte de selección de su trabajo, mostrándonos los principales actores de la gran fauna africana: leones, elefantes, leopardos, jirafas, hipopótamos, guepardos, rinocerontes o hienas, entre otros mamíferos, tocando la avifauna en menor medida.



## Sección Fotonaturaleza de la Sociedad Cubana de Zoología

Presidente: Eduardo Aguiar / Vicepresidente : Sergio Pimentel

Suscripciones, dudas, opiniones, críticas, felicitaciones y sobre todo colaboraciones enviarlas a

[fotonaturalezacuba@yahoo.es](mailto:fotonaturalezacuba@yahoo.es)